

l'aventure VALMONT
depuis plus de 100 ans



VALMONT

Clinique privée de réadaptation

SWISS MEDICAL NETWORK MEMBER



Naissance de la
Clinique Valmont,
1^{er} sanatorium suisse

1^{ère} Guerre Mondiale

Décès du Docteur Widmer

1^{ère} « Clinique-Hôtel » de
luxe. Dans les années 80,
la Clinique Valmont devient
la 1^{ère} clinique consacrée
entièrement à la chirurgie
esthétique.

La Clinique Valmont prend
un nouveau tournant en se
recentrant sur la
rééducation orthopédique
et neurologique.

Rénovation des
chambres de la
Clinique Valmont

4 août 1905

1914-1918

1920-1930

1939

1939-1945

1970-1980

1993

2006

2009

2014

2018

Période de morosité pendant
la crise des années 20

2^{ème} Guerre Mondiale

Rachat par
Swiss Medical Network

Arrêt de
la réadaptation
cardiovasculaire

Rénovation du restaurant,
du plateau technique et
de la façade



SWISS MEDICAL
NETWORK

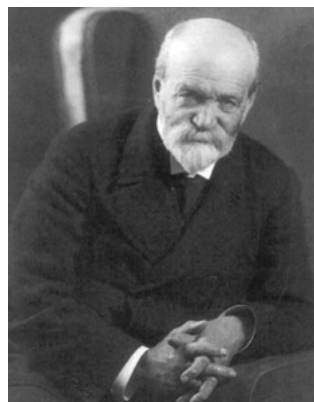
Valmont et son histoire

LE FONDATEUR DR HENRI-AUGUSTE WIDMER (1853 - 1939)

Né à Lausanne en 1853, le Docteur Henri-Auguste Widmer, élève de Charcot (neurologue à la Salpêtrière à Paris, maître de Sigmund Freud), porte un intérêt tout particulier aux maladies mentales tout au long de sa formation et de ses premières années d'activité.

Après avoir assuré la direction de la Métairie à Nyon, il se lance dans le traitement des troubles digestifs, ouvre la clinique «La Colline» à Territet et se forge une réputation grandissante qui l'oblige à agrandir ses locaux en bâtissant une nouvelle clinique dans la même région.

C'est la naissance de Valmont.



L'INAUGURATION - 4 AOÛT 1905

La Clinique Valmont, magnifique bâtisse de style Art Nouveau, est conçue à la demande du Docteur Widmer par l'architecte Henri Verrey (1852-1928), et inaugurée le 4 août 1905. Encore aujourd'hui, vous pouvez admirer certains éléments architecturaux de cette époque (carrelages, vitraux du couloir du rez-de-chaussée et du restaurant).

UN ESPRIT NOVATEUR

La clinique, dès son avènement, accueille des patients atteints de troubles digestifs, nutritifs et de neurasthénie.

Tout l'attrait de ce sanatorium, typique des établissements alpins de cure, réside dans l'alliance entre un panorama magnifique, une hôtellerie suisse dont la réputation est inégalée et des thérapies novatrices. Cette alliance a charmé les hôtes fortunés de Montreux, à une époque où le tourisme de l'endroit connaît un essor phénoménal.

C'est à la même période que les personnes aisées aspirent à une vie plus naturelle et sont séduites par les médecines alternatives. Les patients affluent en grand nombre du monde entier, comme l'attestent les registres, pour profiter de thérapies nouvelles se démarquant de la médecine classique.

UN SUCCÈS RAPIDE ET MONDIAL

Décidé à quitter le monde de la psychiatrie, Docteur Widmer se consacre exclusivement aux troubles digestifs, nutritifs et nerveux. Valmont sera le premier sanatorium suisse destiné à des troubles autres que la tuberculose et les affections mentales.

La thérapie s'oriente autour d'un suivi diététique rigoureux, de séances d'hydrothérapie, d'électrothérapie, d'héliothérapie, de radiothérapie et de gymnastique suédoise.

Les patients aisés affluent rapidement de tout horizon, ce qui permet aux époux Widmer de s'enrichir très rapidement grâce à un taux d'occupation optimal.

LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE 1914 - 1918

Les frontières sont bouclées pendant 4 ans ; la clientèle se fait rare et la situation financière devient précaire. Docteur Widmer ouvre alors les portes aux blessés de guerre, notamment d'origine belge, du fait des excellentes relations entretenues entre Docteur Widmer et la famille royale de Belgique avant la guerre. Le roi Albert et la reine Elisabeth ont en effet séjourné plusieurs fois à Valmont et tissé des liens d'amitié avec les époux Widmer.

LA COURSE AUX OEUVRES D'ART APRÈS LA GUERRE

La clinique connaît un nouvel engouement et attire des clients aisés : hommes politiques très en vue, peintres célèbres et écrivains reconnus s'y côtoient et y échangent leurs points de vue sur le monde. Ce nouvel essor permet au Docteur Widmer de s'adonner à sa passion pour la peinture.

Il acquiert alors une collection de plus de 600 oeuvres (peintures et sculptures) d'artistes extrêmement cotés tels que Degas, Delacroix, Courbet, Cézanne, Bourdelles, Rodin, Monet et Renoir.



Une des peintures de la collection Widmer :
« Classe de danse » Edgar Degas

LES ANNÉES 1920 - 1930

Marie Widmer-Curtat

Marie Widmer-Curtat, épouse du Docteur Widmer, entretient une correspondance soutenue avec les personnalités les plus éminentes d'Europe. C'est également à elle que l'on doit la réhabilitation des costumes traditionnels dans nos contrées.

La crise des années 1920

La crise des années 1920, ainsi que les dépenses immodérées du Docteur Widmer en matière d'art, fragilisent la fortune de l'établissement.

Le couple Widmer rencontre des problèmes financiers. C'est à cette époque que, sans héritier direct, ils décident de léguer leur incroyable collection au canton de Vaud en échange de certains avantages fiscaux.

Docteur Widmer passe le flambeau

En 1928, à l'âge de 75 ans, Docteur Widmer confie la direction médicale au Docteur Renold, assisté du Docteur Turin, du Docteur Jacot et du célèbre physiothérapeute Joseph Styger. Le succès de son établissement lui assurant des revenus confortables, Docteur Widmer se consacre à de nombreux voyages et part à la recherche de nouvelles acquisitions chez les marchands d'art.

LA POÉTESSE ANNA DE NOAILLES (1876-1933)

La princesse roumaine Anna-Elisabeth de Brancovan, née à Paris en 1876, passe son enfance sur les bords du lac Léman. En 1897, elle épouse le comte Matthieu de Noailles. Les écrits de cette poétesse expriment la mélancolie, l'attraction pour la volupté et l'Orient mais aussi une hantise croissante de la mort, d'autant qu'en 1912, sa santé s'altère. Elle doit s'astreindre régulièrement à des cures de santé à la Clinique Valmont, où elle entretiendra une correspondance amoureuse avec l'écrivain Maurice Barrès, son aîné de quatorze ans. Elle y parle des «plus beaux couchers de soleil du monde, je les vois de mon balcon et de ma véranda vitrée suspendue sur le lac...»



LE POÈTE RAINER MARIA RILKE (1875-1926)

Né à Prague en 1875 d'une famille bourgeoise qui le destine à une carrière militaire qu'il refuse, Rilke s'oriente rapidement vers le théâtre et la littérature.

En perpétuel déplacement, le poète séjourne dans toute l'Europe, de la Russie à l'Italie, en passant par la France, l'Espagne et finalement la Suisse. À Paris, il fréquente Rodin et devient son secrétaire particulier.

La première guerre mondiale, durant laquelle il est enrôlé dans l'armée autrichienne, marque fortement le poète qui, traumatisé, se voit momentanément dans l'impossibilité d'écrire.

Dès 1919, Rilke sillonne la Suisse et choisit le Valais, qui lui rappelle Tolède (en Espagne), comme lieu de résidence définitif dès 1922.

Un mécène lui offre la jouissance du célèbre château de Muzot, au-dessus de Sierre, où il passe les dernières années de sa vie. Il y rédige même quelques recueils en français.



Dates des séjours de Rainer Maria Rilke à la Clinique Valmont

28.12.1923-20.01.1924

21.11.1924-08.01.1925

20.12.1925-31.05.1926

30.11.1926 à sa mort le 29.12.1926

Certains poèmes en français et de nombreuses lettres furent rédigés à Valmont au cours de ses différents séjours. Le poète entretenait une correspondance effrénée avec de nombreuses connaissances. Paul Valéry, dont il traduit les écrits, viendra, entre autres, lui rendre visite ici même.

«Le souvenir de Rilke est maintenant devenu pareil à cette brise, qui ouvre comme une rose de Jérico le cœur desséché des solitaires. Parce qu'il fut triste, notre amertume est moins grande; nous sommes moins inquiets, parce qu'il vécut sans sécurité; nous sommes moins abandonnés, parce qu'il fut seul.» Marguerite Yourcenar

Le poète tué par une rose

Selon la légende, Rilke serait mort des suites d'une piqûre de rose. Un poète, tué par une rose, voilà qui ne manque pas de donner une dimension mythique à l'anecdote, et ceci d'autant plus que la rose occupe une place centrale dans toute l'oeuvre du maître. Il est vrai que peu de temps avant sa mort, Rilke avait effectivement perdu l'usage de ses deux bras, et se trouvait dans l'impossibilité d'écrire, suite à une infection causée par une épine de rose.

En 1922, Rilke montre des signes de faiblesse (fatigue, évanouissements, troubles digestifs). Il s'agit des premiers symptômes d'une leucémie, diagnostiquée à Valmont quelques années plus tard, et qui constitue la cause vraisemblable de sa mort.

Du 30 novembre au 29 décembre 1926, durant son dernier séjour entre nos murs, Rilke croit encore à une rémission et refuse de reconnaître son diagnostic. Il continuera à correspondre avec ses proches jusqu'à la fin, comme l'atteste l'une des dernières lettres écrite 5 jours avant sa mort.

La création d'une rose hybride

A l'occasion du centième anniversaire du poète, une forme hybride de rose a été créée en sa mémoire et baptisée : « Rose Rainer Maria Rilke ».

Des témoignages attestent de la présence de rosiers « Rilke » dans les jardins et le long des murs de la clinique dans les années 80.



Rainer Maria Rilke et Madame Baladine Klossowska, le dernier amour du poète.

L'ÉRÉNAUTE ALBERTO SANTOS DUMONT (1873-1932)

Né au Brésil le 20 juillet 1873, Alberto Santos Dumont, franco-brésilien, est un des pionniers de l'aviation. Il construit de nombreux ballons, à bord desquels il vole, et conçoit le premier dirigeable.

C'est le premier homme à posséder les trois brevets de pilote: ballon, dirigeable et aéroplane.

En 1904, Louis Cartier exauce le vœu du célèbre aviateur: pouvoir lire l'heure en plein vol. Ainsi est née l'une des premières montre bracelet.

Aujourd'hui, la montre Santos est l'un des fleurons de la marque Cartier.

A la suite de son séjour à Valmont, l'aéronaute s'installe dans un village à côté de Glion, à la Villa Ribaupierre, et y séjourne de 1927 à 1932.

Alberto Santos Dumont met fin à ses jours dans une chambre du Grand Hôtel de Guarujá, au Brésil, le 23 juillet 1932.

LA DEUXIÈME GUERRE MONDIALE 1939 - 1945

La deuxième guerre mondiale ne fait qu'aggraver la situation. Les riches pensionnaires se trouvant ruinés pour la plupart, la clinique connaît alors une période de morosité.

VALMONT APRÈS WIDMER

Docteur Widmer meurt en 1939 et sa femme bénéficie alors d'une rente allouée par le canton en échange du legs de leur collection d'art. Le Docteur Renold continue de diriger la clinique et accueille désormais des patients envoyés en convalescence par le Docteur Vanotti, un médecin lausannois très en vue.



LE BARON CARL GUSTAF EMIL MANNERHEIM (1867-1951)

Le baron Carl Gustaf Emil Mannerheim est un maréchal finlandais et homme politique, né en 1867 à Askainen (Finlande).

Héros de la guerre d'hiver contre les Russes et le père de l'indépendance finnoise, il devient un symbole de liberté en Finlande en plus d'être le président de 1944 à 1946.

En 1947, il se fait opérer d'un ulcère et ses médecins lui recommandent une convalescence au sanatorium de Valmont, séjour qu'il prolonge pour écrire ses mémoires. Dans une lettre à un ami, il écrit : « C'est vrai qu'on emporte avec soi son fardeau de soucis et de chagrins qui vous minent, mais s'il y a au monde un endroit pour trouver l'oubli, le calme et le repos, c'est bien la Suisse. »



Le maréchal s'éteint le 28 janvier 1951 à Lausanne. Une statue est installée en son honneur à Montreux ainsi qu'une pierre commémorative dans le jardin de la Clinique Valmont.

UN DIRECTEUR MÉDICAL MEMBRE DE LA FAMILLE ROYALE DE SIAM

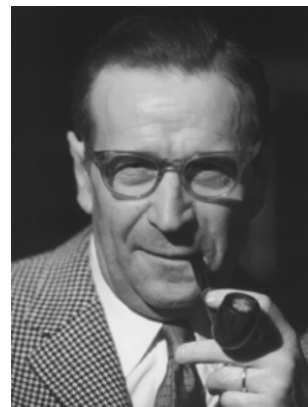
Le Docteur Suriyong, chef de clinique à l'Hôpital Nestlé de Lausanne, reprend la direction de la Clinique Valmont en 1959. Il est le cousin de Bhumipol Adulyadej (1927-2016), roi de Siam sous le nom de Rama IX. Des liens particuliers se nouent alors entre Glion et la Thaïlande.

Le Docteur Suriyong, qui assure ses fonctions jusqu'en 1988, est, dans les années 80, le médecin de Georges Simenon lors de ses fréquents séjours à la clinique.

L'ÉCRIVAIN GEORGES SIMENON (1903-1989)

Né à Liège en 1903, il s'agit sans doute de l'écrivain le plus prolifique du 20^{ème} siècle avec ses 450 parutions, dont 80 consacrées aux enquêtes du célèbre commissaire Maigret et traduites dans plus de 60 langues. Lorsqu'il écrit des contes, c'est au rythme de 3 par jour. Pour un roman, il s'accorde moins d'une vingtaine de jours : « Un chapitre par jour, coûte que coûte, car si je rate un jour, j'abandonne ! ».

Simenon figure parmi nos hôtes les plus précieux! Il séjourne à la clinique à de nombreuses reprises, presque toujours dans la même chambre, venant trouver en ces lieux l'isolement et un cadre propices à son inspiration. Dans le livre d'or, il affirme: « J'y ai travaillé plus que nulle part ailleurs, dans une atmosphère de paix et entouré de soins méticuleux. Au premier coup de fatigue, je reviendrai! »



Georges Simenon et son fils

Maigret : un homme simple à l'intuition infallible

Pendant plusieurs années (1928-1931), il vit et écrit sur son bateau, sa machine à écrire posée sur une caisse en bois. C'est l'avènement du premier « Maigret » (1931) qui connaît un succès immédiat et international. Simenon dit s'être orienté vers le roman policier par choix de la facilité: un mort, un assassin, un commissaire, il s'agit pour lui d'un canevas prédictible qu'il suffit de dérouler. Un roman policier est une « fabrication, c'est de la semi-littérature! », affirme t-il, « J'écrivais les Maigret en sifflotant, par amusement. Je pianotais ».

En plus des romans policiers classiques, Simenon écrit des romans qu'il décrit lui-même comme plus aboutis, sans canevas préétabli, et qu'il désigne souvent sous le terme de « romans-romans » ou « romans durs ».

Certains de ses ouvrages ont fait l'objet d'adaptations cinématographiques célèbres. Simenon est sans doute l'écrivain du 20^{ème} siècle le plus fréquemment transposé au cinéma :

La Veuve Couderc
En Cas de Malheur
Le Baron de L'Écluse
Les Fantômes du Chapelier

Le Chat
L'affaire St. Fiacre
L'Aîné des Ferchaux

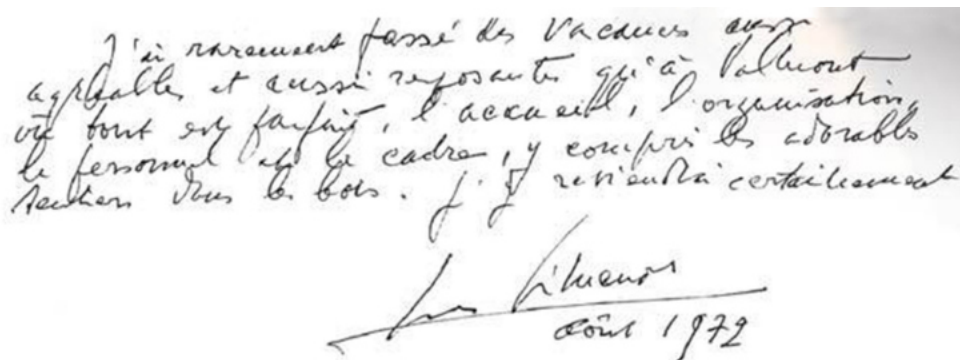
Simenon et la Suisse

Après 40 ans de déménagements perpétuels l'ayant amené à résider aux quatre coins de la planète et notamment en Amérique pendant plusieurs années, Simenon s'installe définitivement dans la région lausannoise.

Sa présence frappe les esprits: on se souvient notamment de son habitude de se rendre au marché en Rolls Royce en compagnie de son chauffeur, ainsi que de son étrange maison qu'il fait construire à Epalinges et que l'on comparera souvent à un « bunker ».

Dès les années 70, Simenon limite de plus en plus ses déplacements et dit ne plus guère voyager en dehors de ses fréquentes visites à Valmont.

C'est d'ailleurs ici qu'il annonce au monde entier son intention de renoncer à l'écriture de romans. Il abandonne la plume et enregistre une vingtaine de « dictées » dont « Le prix d'un homme », « Un homme comme un autre » et « Mémoires intimes » qu'il dictera partiellement à Valmont. Simenon meurt le 4 septembre 1989 à Lausanne.



J'ai rarement passé des vacances aussi agréables et aussi reposantes qu'à Valmont. Tout est parfait, l'accueil, l'organisation, le personnel dans le cadre, y compris les adorables arbres dans le bois. J'y reviendrai certainement.

Jacques Chessex
août 1972

L'ÉCRIVAIN, POÈTE ET PEINTRE JACQUES CHESSEX (1934-2009)

L'auteur

Jacques Chessex est né à Payerne le 1^{er} mars 1934. Son premier recueil de poèmes « Le jour proche » paraît en 1954 et ouvre la voie à une production littéraire riche et diversifiée.

Essais, oeuvres romanesques et poésies se suivent jusqu'à la consécration, en 1973, lorsque Chessex obtient le Prix Goncourt pour son roman « L'Ogre ». Plusieurs fois primé, il reçoit notamment Le Grand Prix du Langage Français en 2003 pour l'ensemble de son oeuvre.



Un roman dans et autour de Valmont : La Trinité (1991)

Un été sur la Riviera. La Clinique Valmont... un écrivain en errance... un couple étrange... une histoire d'amour, de haine, de passion, de culpabilité et d'angoisse de mort... : tels sont les ingrédients principaux de ce magnifique roman qui prend forme dans et autour de Valmont.

Afin de s'imprégner de l'atmosphère des lieux avant l'écriture de son roman, Jacques Chessex s'est rendu plusieurs fois à la clinique, incognito, furetant et prenant des repères dans les différents étages.

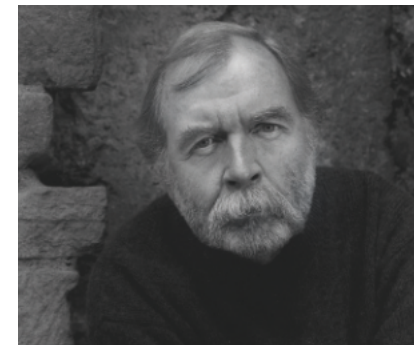
Il raconte même que certains employés, l'ayant vu à plusieurs reprises, finirent par le prendre pour l'un des médecins de l'établissement.

Ce statut bien involontairement usurpé lui permet l'accès à différents lieux fermés du bâtiment, notamment à la fameuse chambre de Rilke, où l'auteur peut se recueillir près du sommaire lit en bois noir où mourut Rilke.

Synopsis de « La Trinité »

Fasciné par l'ambiance dégagée par la clinique, Rouvre, l'écrivain, multiplie ses promenades quotidiennes aux alentours de l'édifice, jusqu'à sa rencontre avec un mystérieux couple de résidents : un vieil homme et sa très jeune épouse, Sarah.

Très vite, le vieil homme, que l'on sait condamné, va faire une étrange proposition à cet écrivain qu'il connaît à peine mais qui semble, d'instinct, correspondre à ses attentes : « Cher Monsieur, je vais mourir. Voulez-vous être l'amant de Sarah ? ».



L'écrivain accepte et se tisse alors une relation ambiguë entre ces trois personnages aux destins si différents et énigmatiques. En toile de fond, nous retrouvons la Clinique Valmont, les silhouettes fantomatiques de ses hôtes illustres, la chambre où se côtoie le trio, et une ambiance feutrée qui s'en dégage.

« La Trinité » est publiée en 1992 chez Grasset.

LES ANNÉES 1970 - 1980

Dans les années 70 et 80, la clinique voit à nouveau défilier les célébrités du monde politique et artistique. Elle est alors une « Clinique - Hôtel » de grand standing où l'on vient se remettre en forme ou perdre quelques kilos. Elle servira même de refuge à certaines stars internationales fuyant les paparazzis et à quelques écrivains en mal de tranquillité favorable à leur inspiration créatrice, à l'instar de Georges Simenon.

LES ANNÉES 1980

Dans les années 1980, les héritiers de Monsieur Cauvin, propriétaire des lieux, ne s'entendent pas sur l'avenir à donner à l'établissement.

On évoque la possibilité de transformer les lieux en hôtel de grand standing, en centre de congrès, ou en centre de chirurgie esthétique. La clinique est finalement vendue à un consortium genevois qui entreprend de grands travaux de rénovation dont le coût s'avérera trop important: la faillite est prononcée et l'aventure de Valmont s'interrompt momentanément. Une grande partie des archives est alors brûlée et des milliers de pièces historiques de valeur perdues à jamais.



LES ANNÉES 1990

Fort heureusement, la clinique se relève et se lance dans la chirurgie esthétique. Encore une fois, Valmont innove, puisqu'elle devient la première clinique suisse entièrement consacrée aux soins esthétiques (chirurgie plastique, esthétique et reconstructrice).



Les très « select » et mondialement réputés produits Valmont sont commercialisés dans le monde entier et constituent alors le fleuron de l'entreprise.

Bien que la clinique et les produits de beauté constituent désormais deux entités totalement séparées, la façade de Valmont figure encore sur certains éléments de la gamme esthétique Valmont.

Enfin, en 1993, le Docteur Saudan, puis la Docteure Diserens donnent à la clinique sa mission actuelle de rééducation neurologique et orthopédique. Rachetée par le groupe médical français Medicafrance, elle acquiert une solide réputation dans le domaine de la rééducation.

LES ANNÉES 2000

La patientèle n'a guère changé, la Clinique Valmont fascine et attire toujours une patientèle en quête de discrétion. Elle constitue un centre de référence en Suisse pour la rééducation neurologique et orthopédique.

VALMONT ET SES ILLUSTRÉS HÔTES



Pierre Auguste Renoir, peintre



Léon Blum, chef du Front populaire français



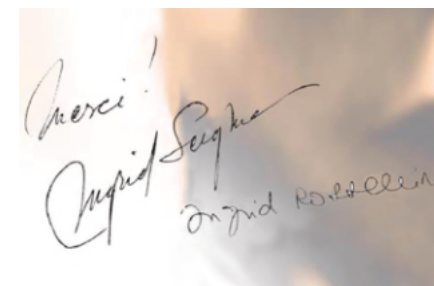
Edgar Degas, peintre



Zelda Fitzgerald épouse du célèbre écrivain Francis Scott Fitzgerald



Ingrid Bergman, actrice, séjournait en chambre 410



L'extrait du Livre d'Or - Ingrid Bergman

1900-1910

1910-1920

1920-1930

1940-1950

1950-1960



Le Roi Albert et la Reine Elisabeth de Belgique



Giovanni Giacometti, peintre



Nathalie Sarraute, écrivaine



Edouard Constant Sandoz, fondateur de Sandoz (aujourd'hui Novartis)



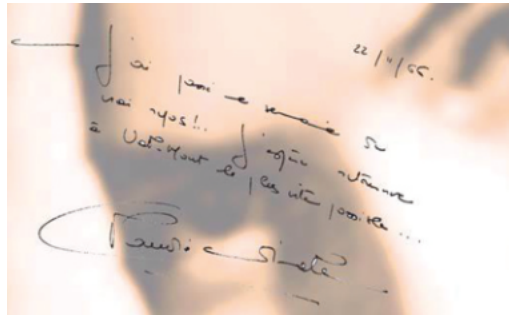
Coco Chanel a fait plusieurs séjours à la Clinique Valmont après la deuxième guerre Mondiale.



Charlie Chaplin, acteur



Claudia Cardinale,
actrice



L'extrait du livre d'Or - Claudia Cardinale



Maurice Béjart,
danseur et chorégraphe



Claude Nicollier,
astrophysicien

1960-1970

1970-1980

1990-2000

2000-2010

2015 - à présent

*Chez Vous, j'ai retrouvé la santé,
trouée gentillesse et sourires.
Valmont Janvier 1982.
merci Jacqueline Picasso*

Jacqueline Picasso,
l'épouse de Pablo Picasso



Margaux Hemingway, actrice,
séjournait en chambre 210



Grace Jones, chanteuse,
mannequin et actrice



Roland Petit,
danseur et chorégraphe

La Clinique Valmont aujourd'hui

La Clinique Valmont a été acquise par Swiss Medical Network en 2006. Présent dans les trois régions linguistiques, Swiss Medical Network est un des plus grands réseaux de cliniques privées en Suisse. Son objectif principal est d'offrir des soins hospitaliers de premier ordre aux patients suisses et étrangers.

SPÉCIALITÉS MÉDICALES

Depuis plus d'un siècle, la Clinique Valmont accueille des patients en quête de calme et de soins attentifs. Cette tradition se perpétue aujourd'hui à travers nos spécialités: la réadaptation neurologique, orthopédique et des pathologies du rachis avec ou sans intervention chirurgicale.

Notre équipe pluridisciplinaire est quotidiennement au service de nos patients en prodiguant les soins les plus pointus dans leur domaine avec compétence et sécurité.



RÉADAPTATION ORTHOPÉDIQUE



La réadaptation orthopédique et la réadaptation du système neuro-périphérique :

Ces types de réadaptation concernent des patients souffrant de pathologies dégénératives ou inflammatoires des os, des articulations et de la colonne vertébrale. Elles s'appliquent aux suites de fractures avec ou sans mise en place de matériel prothétique.

Les principales pathologies prises en charge par la réadaptation orthopédique sont :

- La chirurgie prothétique (hanche, genou et épaule)
- La chirurgie traumatique (fracture de hanche, bassin, cheville)
- Les polytraumatisés

En ce qui concerne le rachis :

- Les suites postopératoires d'hernie discale
- Les suites postopératoires d'arthrodèse lombaire
- Les suites postopératoires du canal lombaire étroit
- Les problèmes chroniques comme les lombalgies

Les autres pathologies médicales traitées :

- Les rhumatismes inflammatoires de type polyarthrite rhumatoïde ou la fibromyalgie

RÉADAPTATION NEUROLOGIQUE

Les programmes de réadaptation neurologique visent à faire récupérer les facultés motrices et cognitives principales nécessaires dans la vie quotidienne ainsi qu'à réduire l'impact du handicap. Les programmes structurés sont développés pour chaque type de maladie et sont adaptés individuellement.

Les maladies prises en charge pour le diagnostic, le traitement et la réhabilitation :

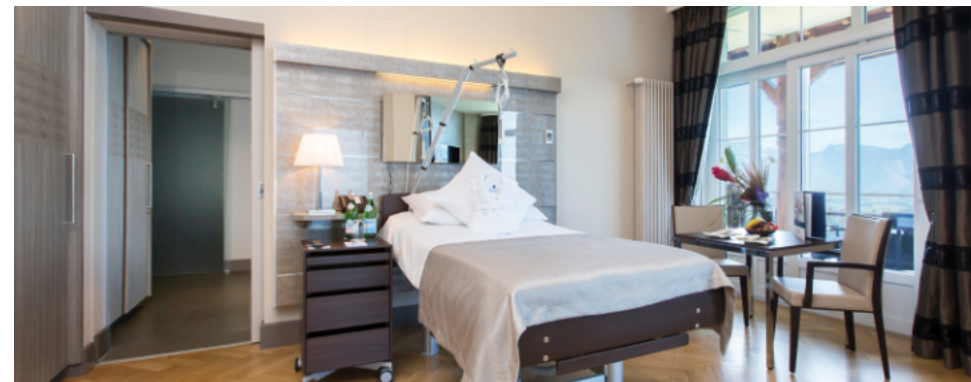
- Accidents vasculaires cérébraux
- Maladie de Parkinson et autres maladies du mouvement
- Sclérose en plaques et maladies inflammatoires
- Epilepsie
- Troubles du sommeil
- Alzheimer et autres atteintes cognitives de la mémoire
- Maladies dégénératives du cerveau et du cervelet
- Migraines et céphalées
- Maladies de la moelle épinière
- Douleurs chroniques
- Maladies des nerfs périphériques
- Myopathies
- Traumatismes cérébraux
- Neuro-ophtalmologie, rétine et glaucome
- Tumeurs intracrâniennes et de la moelle épinière
- Réadaptation en lien avec les troubles de l'appareil vestibulaire



Nos services hôteliers

NOTRE ENGAGEMENT POUR L'EXCELLENCE DU SERVICE

Un environnement confortable et paisible est à la base d'une rééducation sereine.



Avec ses suites, ses juniors suites et ses différentes catégories de chambres, la Clinique Valmont offre tout le standing nécessaire pour assurer le bien-être et la sécurité des patients.

Les chambres sont adaptées aux personnes à mobilité réduite et offrent toute l'ergonomie nécessaire pour favoriser l'autonomie des patients en alliant le confort médical à l'hôtellerie de luxe.



Notre restaurant « Côté Lac » vous accueille dans un cadre fabuleux où les Alpes françaises et le Lac Léman ont déjà pris place à votre table. Notre chef et sa brigade vous invitent à découvrir notre signature culinaire SAVEURS & ÉQUILIBRE. Une cuisine semi-gastronomique de saison, légère, saine et raffinée - tout en équilibre.

Clinique Valmont · Route de Valmont · CH - 1823 Glion sur Montreux · Tél. +41 21 962 35 35
www.cliniquevalmont.ch