

# De futurs ambulanciers formés en conditions réelles

**Saint-Imier** Des étudiants ambulanciers en première année à l'ES ASUR vivent aux bruits des alarmes du 144. Durant trois semaines, ils prennent part à des simulations d'interventions.

Lucie Ostorero

A 10h30, dans les locaux de la caserne des pompiers d'Erguel, à Saint-Imier, les quatre étudiants ambulanciers sont prêts à partir. L'alarme retentit, c'est un DS – déplacement stratégique. Les étudiants doivent se rendre à l'aire d'autoroute de Reconvillier, en attendant une autre alarme pour se déplacer sur un site d'intervention. Pour cet exercice-là, Elliott Peier et Yanna Antzlinger auront pour mission d'observer leurs deux collègues de classe. Tiffanie Maurer et Noémie Krieg seront, elles, en situation.

A peine arrivés sur l'aire de Reconvillier, une deuxième alarme se met en marche. Cette fois, il s'agit de l'intervention, ils doivent se rendre à la maison des scouts de Tavannes. Un homme, le patient fictif joué par un ambulancier, dit avoir des idées noires. Dès que les ambulancières arrivent, il s'éloigne et ne veut pas leur parler.

## L'importance du lien avec le patient

Pour cette mission, les étudiants, âgés de 21 à 28 ans, ne sont pas livrés à eux-mêmes. Zéline Steiner est ambulancière et formatrice. C'est elle qui s'occupe des étudiants pour cette journée. Son rôle: observer la prise en charge du patient par les élèves, sans les interrompre. C'est seulement en fin d'intervention qu'elle fera un débriefing. «Cette formation des futurs ambulanciers leur permet d'acquérir des compétences de savoir-faire et savoir-être», souligne la formatrice. «Ils peuvent prendre en charge les patients



Tiffanie Maurer et Noémie Krieg, deux étudiantes ambulancières, se forment sur le terrain.

RJB

avec des pathologies autant physiques que psychiatriques.»

Entre temps, Tiffanie Maurer et Noémie Krieg peinent à approcher le patient fictif. Elles demandent alors du renfort à la police. «Dans ce genre de situation, il y a beaucoup de relationnel», explique Elliott Peier, observant ses collègues. «Ce sont notre comportement et la discussion avec le patient qui comptent le plus. Mes collègues ont eu le bon réflexe, demander de l'aide

à un moyen externe, donc la police», poursuit-il. «Les forces de l'ordre peuvent faire pression, mais le premier objectif est d'utiliser une méthode douce, toujours pour le bien de la personne», ajoute Yanna Antzlinger.

Après une dizaine de minutes de négociation, le patient accepte l'aide des services d'urgence. Pour Tiffanie Maurer, la meneuse de l'intervention, ne pas réussir à faire venir le patient avec l'équipe de soins peut

être difficile à gérer. «On n'arrive pas forcément à instaurer un lien de confiance tout de suite, c'est frustrant. Surtout quand on doit appeler la police et qu'elle arrive à emmener le patient dans l'ambulance», explique-t-elle.

L'étudiante est malgré tout satisfaite: «Pour nous, le plus important, c'est que la personne en détresse monte dans l'ambulance». Pour la suite, les apprentis ambulanciers amène-

”

Ils peuvent prendre en charge les patients avec des pathologies autant physiques que psychiatriques.

Zéline Steiner

Ambulancière et formatrice

ront le patient à l'hôpital de Moutier pour une consultation psychologique.

La formatrice Zéline Steiner reconnaît que toute situation n'est pas facile à gérer, mais, pour elle, le plus important est que les étudiants mobilisent leurs connaissances. «Les étudiants font avec leurs compétences. Je trouve qu'ils ont déjà une très bonne expérience dans l'accompagnement», conclut-elle.

## EN BREF

### Une progression de 12 habitants

**Loveresse** Au 31 décembre 2024, la commune de Loveresse comptait 360 habitants, soit 12 de plus qu'une année plus tôt jour pour jour. En 2024, la bourgade de la vallée de Tavannes a enregistré 17 arrivées, sept départs, deux décès et quatre naissances. Trente personnes sont de nationalité étrangère. lk

### Ciné Spirit présente «Close»

**Tramelan** Le Cinématographe de Tramelan propose, mardi 18 février à 20h, la projection du film «Close» de Lukas Dhont, couronné du Grand Prix au Festival de Cannes 2022. Ce drame délicat explore les thèmes de l'amitié, de la différence et des tensions dans les relations scolaires. L'histoire suit Léo et Rémi, deux garçons inséparables de 13 ans, qui vivent une amitié intense, mais dont le lien est mis à l'épreuve par les questionnements de leurs camarades de classe. Au cœur de ce récit sensible, la rupture de leur amitié fait émerger des réflexions sur le pardon et le deuil. Après la projection, une discussion ouverte avec Francine Richon, coordinatrice de l'association Résiste, spécialisée dans la prévention du suicide, offrira l'opportunité de débattre et de partager sur les thèmes du film. c-ajr

### Fermeture de la route des Prés

**Cortébert** Une coupe de sécurité sera entreprise dans la forêt de l'Envers entre le 17 et le 28 février, des travaux similaires à ceux de l'an dernier, indique la Commune. Ainsi, la charrière des Prés-de-Cortébert sera fermée du lundi au vendredi, de 7h30 à 17h. La déviation se fera par Corgémont. La route sera ouverte durant la nuit et en fin de semaine. Cette fermeture vaut également pour les piétons, les cyclistes et les cavaliers. Des pierres pouvant rouler dans la pente pendant les travaux, la Commune recommande d'éviter la lisière de la forêt. c-ajr

## «Pause BD», un nouvel événement pour les passionnés

**Tramelan** Les organisateurs de Tramlabulle ont dévoilé jeudi un nouveau rendez-vous dédié à la bande dessinée qui doit permettre aux passionnés d'échanger avec, notamment, des invités de marque.

Une version plus intimiste de Tramlabulle verra prochainement le jour. Les organisateurs du festival trametol dédié à la bande dessinée ont levé le voile, ce jeudi, sur un nouveau rendez-vous pour les amateurs du 9e art. «Pause BD» se tiendra pour la première fois le 8 mars prochain au Centre interrégional de perfectionnement de Tramelan.

Le souhait, derrière cette nouvelle offre, est non seulement de faire vivre Tramlabulle hors de ses périodes traditionnelles fin septembre, mais aussi de donner un élan supplémentaire à Régio'BD, qui met sur pied l'événement chaque

année. Président du festival, Bruce Rennes explique que ce concept doit aussi permettre à des passionnés de se retrouver et d'échanger. Les participants auront par ailleurs aussi l'opportunité de faire la rencontre et de discuter avec un invité spécialement convié pour l'occasion. Pour cette première édition, il s'agit du dessinateur belge Turk, à l'origine notamment du personnage de Léonard.

### Un rendez-vous en toute intimité

Une douzaine de personnes pourront prendre part au lancement de «Pause BD», le



«Pause BD» doit réunir une douzaine d'amateurs du 9e art par édition.

BNJ

8 mars prochain. Une capacité volontairement restreinte, comme l'explique Bruce Rennes: «Le cadre reste intimiste. Cela permet de privilégier la qualité du dialogue avec l'auteur.» Et que se passera-t-il en cas de forte demande? «Cela pourrait peut-être nous faire réfléchir à organiser davantage d'événements», reprend

le président de Tramlabulle, qui ne souhaite pas augmenter la capacité d'accueil pour autant.

Ce rendez-vous pourrait d'ailleurs revenir une fois encore à une date ultérieure, mais Bruce Rennes ne se penche pas encore sur les questions précises de périodicité: «L'idée est plutôt d'offrir un moment privilégié entre l'auteur et les parti-

cipants.» Celles et ceux qui souhaiteraient par ailleurs prendre part à cette première édition de «Pause BD» sont invités à s'inscrire au préalable. ajr

**Info+:** Les places étant limitées, les personnes intéressées à faire une «Pause BD» sont invitées à réserver par courriel à l'adresse info@tramlabulle.ch.

## LOTERIES

Tirages du 13 février 2025

<b>MAGIC</b> 3	5	6	1
ORDRE EXACT:	Fr. 649.00		
TOUS LES ORDRES:	Fr. 108.20		
MILIEU:	Fr. 6.50		

<b>MAGIC</b> 4	1	4	2
ORDRE EXACT:	AUCUN GAGNANT		
TOUS LES ORDRES:	Fr. 167.20		
1er CHIFFRE:	Fr. 4.00		

<b>BANCO</b> 5	1	2	11	13	14	18	19
23	26	29	30	32	34	36	38
46	50	51	54	61			
Seule la liste officielle des résultats de la Loterie Romande fait foi.							
www.loro.ch							